

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Залесовская средняя общеобразовательная школа №2**

<p>ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол №1 от <u>28.08.2023</u> г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Е. В. Микушина Приказ № 92 №2 от <u>28.08.2023</u></p> 
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радуга творчества»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Качесова Л.Н.,

педагог дополнительного образования

с. Залесово - 2023

Пояснительная записка.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей" (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535;
- Уставом МБОУ Залесовская СОШ №2;
- Локальными документами учреждения.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» (далее – программа «Радуга творчества») – художественная.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К такому труду относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества, которые способствуют развитию интереса к культуре своей Родины.

Дополнительная образовательная программа "Радуга творчества", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный инструктаж. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так, как способствует формированию духовного мира, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Группа состоит из девочек и мальчиков, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

Занятия строятся с учетом скорости усвоения специальных навыков и умений. При необходимости проводятся индивидуальные занятия с дополнительными упражнениями для обработки навыков.

Адресат ДООП: Программа рассчитана для учащихся 7-11 лет, в том числе для детей с задержкой психического развития.

Срок реализации – 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 34 часа.

Форма обучения:

очное занятие

беседы

Режим занятий: Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет 45 минут.

Цель, задачи, планируемые результаты

Цель настоящей программы:

нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Способствовать формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-

поисковый, ситуационный. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Целью выявления степени освоения программы ребёнком, корректировки учебного процесса после изучения каждого раздела программы проводятся контрольные занятия в форме: игр, викторины, совместных занятий-мероприятий с родителями, урок-путешествие, занятие-сказка. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся.

К концу года обучения:

Учащиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Учащиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения и схемы изделия; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

Методическое обеспечение программы.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения. На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются

игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Организация воспитательного процесса.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в выставках декоративно-прикладного искусства позволяет воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

Коллекция образцов;

Библиотека литературы по бисероплетению;

Технологическое оснащение кабинета:

Мебель по количеству и росту детей;

Учебная доска, мел;

Ножницы, подставки для бисера, подушечки, игольницы;

Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно);

Учебно-тематический план программы

№	Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Техника плетения	6
3	Плоские фигурки животных	12
4	Украшения	14
5	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Содержание программы "Радуга творчества"

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся (1 час)	1	
Техника плетения (6 ч)			
2	Плетение дугами цветка	2	
3	Плетение методом вверх и вниз	2	
4	Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного	2	
Плоские фигурки животных (12 ч)			
5	Стрекоза	2	
6	Муха или оса	2	
7	Божья коровка	2	
8	Морская звезда	2	
9	Бабочка	2	
10	Паук	2	
Украшения (14 ч)			
11	Низание в одну нить	2	
12	Цепочка «Капельки»	2	
13	Кольцо из ромбиков	2	
14	Низание в две нити	2	
15	Браслет «Звездочки-малютки»	2	
16	Браслет «две тропинки»	2	
17	Цепочка «Бугорки»	2	
Итоговое занятие (1 ч)			
Итого		34	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Давайте познакомимся!

Введение в образовательную программу. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Техника безопасности.

2. Плетение дугами цветка.

Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по плетению дугами.

3. Плетение методом «вверх», «вниз».

Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий. Изготовление методом «верх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы.

4. Техника параллельного, петельного, игольчатого плетения.

Упражнения по выполнению различных элементов изделия выполнение плоских, объемных фигур, украшения в «одну нить», изготовление простых цепочек.

5. Стрекоза

Техника выполнения крыльев. Выбор цвета, зарисовка схем. Упражнения по технике выполнения крыльев методом параллельного низания. Выполнение изделия по схеме.

6. Муха или оса.

Рассказ о жизни насекомых. Подготовка сообщений об изучаемых насекомых. Изучение техники выполнения крыльев мухи, использование техники параллельного низания, присоединение лапок. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение изделия по выбранной схеме.

7. Божья коровка.

Чтение схемы, изучение условных обозначений. Цветовое решение. Поиск лучшего варианта усиков.

8. Морская звезда.

Цветовое решение. Зарисовка схемы. Показ техники выполнения серединки звезды. Выполнения изделия по схеме.

9. Бабочка.

Рассматривание образцов и схем различных бабочек. Выполнение крыльев в различной технике. Выполнение туловища параллельным низанием. Выбор ярких и теплых тонов. Выполнение изделия по схеме.

10. Паук.

Зарисовка схемы. Цветовое решение. Изучение различных вариантов фигурок. Выполнение изделия по схеме.

11. Низание в одну нить.

Знакомство с самым простым способом низания в одну нить. Изучение вариантов чередования элементов в ленточном орнаменте(по форме, цвету и размеру)

12. Цепочка «Капельки»

Низание в одну нить. Знакомство с понятием «холодные цвета». Упражнения по выполнению круговых и зауженных петель – «капелек». Цветовое решение.

13. Кольцо из ромбиков.

Сортировка бисера по цвету и размеру. Зарисовка раппорта. Выполнение изделия по схеме.

14. Низание в две нити.

Знакомство с техникой низания в две нити. Тренировочные упражнения по плетению в две нити. Зарисовка схемы, композиция.

15. Браслет «Звездочки-малютки»

Сортировка бисера по цвету и размеру. Зарисовка раппорта. Самостоятельный выбор цвета с целью создания нового своеобразного узора.

16. Браслет «две тропинки».

Продолжение работы по технике плетения «в две нити». Зарисовка схем в цвете по выбору.

17. Цепочка «Бугорки».

Освоение сложного варианта плетения «в одну нить». Выполнение работы по схеме.

Формами аттестации являются:

- Выставка работ

Список использованной литературы:

Литература для педагога

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.

16 <http://bicer.ru/>

17 <http://biserok.org/>

18 <http://www.biser.info/>

19 <http://www.biserland.ru>

Литература для учащихся

1. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
2. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
3. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.

4. Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .