

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Залесовская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2023	УТВЕРЖДАЮ Директор школы / Е. В. Микушина Приказ № 92 от 28.08.2023
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Ритмы детства»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Улицкая Д.В.,

с. Залесово - 2023

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей" (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации детей с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы

Хореография, как вид искусства, обладает огромными резервами для развития и воспитания детей. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, способствуют исправлению

нарушений осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. Выступления перед зрителями также являются сильным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана для учащихся 8-11 лет.

Срок реализации – 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 136 часов.

Форма обучения:

очное занятие

Режим занятий: Занятие проводится 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: воспитание свободной личности ребёнка, воспитание «музыкального тела», укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

обучающие:

1. Формирование знаний об основных хореографических понятиях;
2. Обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;

развивающие:

1. Формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
2. Формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуре личности;
3. Формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;

4. Развитие коммуникативных способностей обучающихся, через учебно-практическую деятельность;

5. Развитие способности творческого выполнения практической деятельности;

воспитательные:

1. Воспитание эстетического восприятия;

2. Воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;

3. Создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;

2. Уметь различать динамические изменения в музыке, создавать музыкально-двигательный образ;

3. Уметь самостоятельно действовать и создавать;

4. Уметь правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;

5. Уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу

6. Владеть элементами сценического действия как средствами выражения своих мыслей, чувств и физических ощущений;

Содержание программы

"Ритмы детства"

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Темы разделов	Кол-во теор. часов	Кол-во практич. часов	Общее кол-во часов
------------	----------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------------

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	-	2	2
2.	Азбука танцевального движения.	4	24	28
3.	Ритмическая гимнастика.	4	16	20
5.	Танцевальные этюды на эмоциональное выражение.	-	8	8
7.	Постановочная деятельность.	12	20	32
8.	Репетиционная работа.	4	16	20
9.	Концертная деятельность.	2	20	22
10.	Итоговое занятие.	-	4	4
	Всего часов:	26	110	136

Условия реализации программы:

- Актный зал
- Аудиоаппаратура

Формами аттестации являются:

- Концерт.

Список использованной литературы:

Литература для педагога

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Из-во «Айри Пресс», М., 1999.
- Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Из-во "Просвещение", М., 1972г.
- Великович Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Из-во «Детская литература», Л., 1974 г.
- Захаров Р. Слово о танце. Из-во «Молодая гвардия», М., 1977г.
- Козловский М. Балет. Этюды и образы. 1982г., Фотоальбом.

Литература для обучающихся:

- Антропова, Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. - 2011. - №4. - С.121-124.
- Барышникова, Т. Азбука хореографии. - М.: Айрис-Пресс, 2000. - 263с.
- Белов, В.А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник ЧГАКИ. - 2009. - №1. - С.47-50.
- Бухвостова, Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орел: ОГИИК, 2002. - 160с.