


Отдел по образованию управлению социальной политике Залесовского
муниципального округа МБОУ Залесовская СОШ №2

<p>Принята</p> <p>на заседании педагогического совета школы</p> <p>Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.</p>		<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор школы</p> <p> /Е.В.Микушина</p> <p>Приказ № 113 От «27» августа 2024</p>
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа
исторического профиля
туристско-краеведческой направленности
«Мир музея»

срок реализации программы 1 год
Возраст учащихся: 7-17 лет

Автор составитель:
Равина Алена Николаевна
учитель истории и обществознания

Село Залесово, 2024

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные

приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. о направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБОУ Залсовская СОШ №2.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень освоения содержания программы - ознакомительный.

Актуальность программы: Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание детей становится одной из самых актуальных проблем современной педагогики.

В современном мире музей зарекомендовал себя как полифункциональный социокультурный институт, обладающий широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности.

Изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой творческий потенциал.

Кроме того, в процессе освоения программы, обучающиеся получат информацию о различных профессиях, связанных с музейной деятельностью, а также о том, как получить образование и квалификацию для работы в этой области.

Адресат программы

Программа предназначена для младших школьников, а так же школьников среднего и старшего звена (1-11 классы), в том числе для детей с задержкой психического развития.

Возраст обучающихся по данной программе: 7-17 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Количественный состав группы первого года обучения –15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 34 ч.

Формы обучения

Основная форма обучения – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по одному учебному часу. Учебный час составляет – 40 минут.

Целью программы

Является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;
- приобщение учащихся к русской культуре.

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма,
- формирование социально активной личности;
- воспитание толерантности.

2. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения

Занятие 1, 2. Основные понятия и термины музееведения. 2ч

Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая часть: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Кроссворденок».

Занятие 3,4 . Роль музея в жизни человека.2ч

Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела.

Главные задачи и функции музеев.

***Практическая часть:** Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.*

Занятие 5,6 .Знаменитые музеи Мира. 2 ч

Знаменитые музеи мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке.

Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне.

***Практическая часть:** Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».*

Занятие 7-9 Музеи России: история и современность. 3ч

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера .

***Практическая часть:** виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).*

Занятие 10. Фонды музея.1ч

Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Урок 11 . Музейная экспозиция .1 ч

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

***-Практическая часть:** работа по созданию стендов.*

Занятие 12.Музейная экспозиция. 1ч

Экскурсия по музею, подготовка музея к встрече с гостями

Занятие 13. Культурно-образовательная деятельность музея. 1ч

Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и

документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая часть: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея .

Краеведение

Занятие 14, 15. Экскурсии 2ч

- Обзорная экскурсия по музею

- *Практическая часть: Подготовка и проведение экскурсии.*

Занятие 16 .Экспонаты музея 1 ч

- Практическая работа по сбору новых экспонатов музея

Практическая часть: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

Занятие 17,18 Экскурсия «Найди новинки музея». 2ч.

Занятие 19 . Практическое занятие «Все вместе» 1ч.

Проведение генеральной уборки в музее. Расстановка экспонатов, подготовка к встрече гостей.

Занятие 20,21. Семейные реликвии . 2ч

Знакомим детей с понятием «реликвия», «архив», «музейный архив», предлагаем ребятам познакомиться с семейным древо.

Практическая работа. Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив»

-Обсуждение творческих работ, выставка и фотовыставка работ, работа с школьным сайтом (по музейной деятельности).

Занятие 22,23. Посещение районного краеведческого музея (день открытых дверей) передача опыта юным музейоведам 2ч.

Практическая часть.

Знакомство с музейной деятельностью районного музея.

Занятие 24. Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину 1ч.

Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Занятие 25. Моя семья .1ч

Подготовка фото - выставки «Наши семейные фотоснимки это было давно и т.п.»

Занятие 26,27 Моё село родное. 2ч

История села. Деревни, которые входят в состав района. Кто управляет нашим районом. Знаменитые люди района.

Практическая часть. Проектная работа, подготовка фотовыставки «Мое село раньше и сейчас», фото- анализ сравнение мест родного села.

Занятие 28. Знаменитые земляки.1ч.

Занятие 29-32. Юный экскурсовод 4ч.

Практическая часть. Оформление экспозиций, проведение экскурсий с юными экскурсоводами.

Занятие 33-34. Экскурсия «Мы помним, мы гордимся». 3ч.

Проведение патриотических экскурсий, оформление выставки «Мой дед, моя гордость»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Мир музея»

Сроки проведения	Раздел	Тема урока	№	Форма занятия	
По плану	По факту				
		Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	1,2.	Что такое музей?	Составление словаря музейных терминов. Составление кроссворда на тему «Музей»
		Роль музея в жизни человека	3,4	Беседа	Обсуждение и доработка устава объединения юных музеевдов. Права и обязанности юных музеевдов.
		Музеи России: история и современность	5,6	Виртуальные видео-экскурсии по музеям России	Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».
		Знаменитые музеи Мира	7-9	Виртуальные экскурсии по музеям Мира	Проектная работа, презентационное сообщение по плану
		Фонды музея.	10	Беседа	Беседа на тему «Что такое фонд музея?»
		Музейная экспозиция	11.	Создание музейной экспозиции	
		Музейная экспозиция	12	-экскурсия по музею, подготовка музея к встрече с гостями	
		Культурно-образовательная	13	Подготовка экскурсии	Практическая работа в музее

	деятельность музея		«Музей ждет в гости»	
	Экскурсия	14,15.	Беседа	Экскурсия
	Экспонаты музея	16	Акция «Подари музею жизнь»	Практическая работа, по сбору новых экспонатов музея
	Экскурсия	17,18	Игра «Найди новинки музея»	Экскурсия
	Практическое занятие «Все вместе»	19	Проведение генеральной уборки в музее	Практическое занятие
	Семейные реликвии.	20,21	Мой дом и вещи в нём	Практическое занятие
	Посещение районного краеведческого музея (день открытых дверей) передача опыта юным музейщикам	22,23.	Практическое занятие	Практикум
	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.	24.	Презентация Беседа	
	Моя семья	25.	Выставка творческих работ	Подготовка фото - выставки «Наши семейные фотоснимки это было давно и т.п.»
	Моё село родное.	26,27	Выставка творческих работ	Подготовка выставки «Моё село раньше и сейчас»
	Знаменитые земляки.	28	Занятия жителей в старину	Практическое занятие
	Юный экскурсовод	29-32	Экскурсия с юными экскурсоводами	Практическое занятие
	Экскурсия «Мы	33,34	Патриотичес	Экскурсия

	помним, мы гордимся»		кая экскурсия	
--	----------------------	--	---------------	--

3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Школьники приобретают знания об истории происхождения названия села, об основных занятиях и быте крестьян; об истории школы; о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Школьник может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея. При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.
1. Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.
1. Кадровое обеспечение: руководителем кружка является учитель.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации

Реализация программы «Мир музея» не предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности, культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

Методическое обеспечение

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение,

При реализации программы «Мир музея» используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности

Принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;

- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить и в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии.

При освоении программы используются следующие **методы обучения:**

- наглядные (экскурсия);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические.