

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Залесовская средняя общеобразовательная школа №2**

<p>ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы  / Е. В. Микушина Приказ № 92 от 28.08.2023</p> 
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская подарков»

**Возраст учащихся: 7-11 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Автор - составитель:  
Качесова Л.Н.,  
педагог дополнительного образования

с. Залесово - 2023

## Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей" (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская подарков» (далее – программа «Мастерская подарков») - художественная.

**Актуальность программы:** обусловлена запросом общества, которое заинтересовано в разностороннем гармоничном развитии ребенка. В процессе работы обучающиеся делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде аппликации, игрушки, сувенира, подарка в разных техниках и т.п. Они учатся работать с самыми разными материалами: от бумаги и пластилина до ткани и кожи.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в

условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Адресат ДООП:**

Программа рассчитана для учащихся 7-11 классов, в том числе для детей с задержкой психического развития.

**Срок реализации** – 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 34 часа.

**Форма обучения:**

- очное занятие;
- беседы;
- экскурсии;
- конкурсы.

**Режим занятий:** Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет 45 минут.

**Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цели программы:**

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

#### **Задачи программы:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

#### **Содержание программы:**

Программа изучения состоит из нескольких блоков:

I. Работа с природными материалами

II. Объёмные и плоскостные аппликации

III. Работа с пластическими материалами

Для работы используются природный материал (засушенные цветы, листья,

ракушки, камни, стружка, перья, шишки, желуди и т.д.), цветная бумага, картон, пластилин или тесто, нитки.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные универсальные учебные действия.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы  
"Мастерская подарков"**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

**Учебный план**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>		
1-4	Инструктаж по ТБ. Введение в тему «Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).»	Пластилин, шишки, спички, скорлупа орехов и т.д.
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картон
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

**Формами аттестации являются:**

- Выставка работ;
- Выставка.

**Список использованной литературы:**

Литература для педагога

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт «Страна Мастеров»: <http://stranamasterov.ru>

#### Литература для учащихся

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. – СПб.: «Литера», 2001. – 208с.
2. Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: «ЭКСМО», 2006. – 64с. 21 8.
3. Белова Н. Мягкая игрушка. - СПб.: «Эксмо», 2003. – 224с.
4. Бывальцева М. В. Мягкие игрушки. – М.: «Искатель», 2004. – 32с.
5. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2001. – 96с.