

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

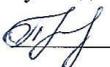
Отдел по образованию, спорту и делам молодежи управления и социальной политике Залесовского
муниципального округа

МКОУ Залесовская СОШ №2

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов

Руководитель ШМО

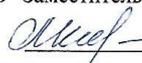
 Пронкевич Т.М.

Протокол №1

от «26»08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора о УВР

 Князева М.А.

Протокол №1

от «29» 08 2022 г.

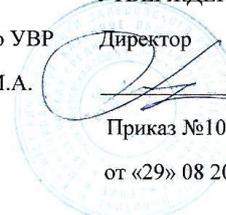
УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Микушина Е.В.

Приказ №101

от «29» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1569231)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Козлова Ирина Михайловна

учитель начальных классов

с. Залесово, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыкальная грамота											
1.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Музыка в природе. С.С.Прокофьев "Шествие кузнечиков" "Дождь и радуга"	Музыкальная распевка.			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	
1.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Песни и танцы разных народов мира.	Музыкальная распевка.			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	РЭШ УЧЕБНЫЙ ДИСК
1.3.	Интонация	0.5	0	0	П.И.Чайковский "Вальс", "Полька"				Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.must-urok.ru/index.htm
1.4.	Ритм	0.5	0	0	Г.В.Пастораль				Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Практическая работа;	http://www.mus-urok.ru/index.htm

1.5.	Ритмический рисунок	0.25	0	0	К.Глюк "Мелодия"				Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Практическая работа;	http://www.muz-urok.ru/index.htm
1.6.	Размер	0.25	0	0	Песни и танцы народов мира.				Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос; Практическая работа;	
1.7.	Музыкальный язык	0.25	0	0	"Детский альбом" П.И.Чайковского.				Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);	Устный опрос;	http://www.muz-urok.ru/index.htm
1.8.	Высота звуков	0.25	0	0					Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Устный опрос;	
1.9.	Мелодия	0.5	0	0	Э.Григ, П.И.Чайковский				Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Практическая работа;	http://www.muzal.ru/index.htm

1.10.	Сопровождение	0.5	0	0	П.И.Чайковский "Шарманщик поет"				Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.muzzak.ru/index.htm	
Итого по модулю		4										
Модуль 2. Народная музыка России												
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Во поле березка стояла. "По малинку в сад пойдем"				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	Практическая работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm	
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах "Волынка" Фортепианная пьеса П.И.Чайковского.				Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы — детям	2	0	0	М.П.Мусоргский "Богатырские ворота"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Практическая работа;	http://www.muzurok.ru/index.htm	
Итого по модулю		2										
Модуль 4. Музыка театра и кино												

4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	П.И.Чайковский "Баба- Яга".				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	Учебный диск.	
4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Танец белых лебедей				Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.muza.ru/index.htm	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" 3 фрагмента Н.А.Римский-Корсаков "Садко"				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Практическая работа;		
5.2.	Народные праздники	1	0	0	"Приходила коляда накануне Рождества"				Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;			
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Музыка в жизни человека												
6.1.	Музыкальные портреты	2	0	0	С.С.Прокофьев "Петя и волк"				Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Практическая работа;	http://www.muza.ru/index.htm	

6.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0					Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением;	Практическая работа;		
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Классическая музыка												
7.1.	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Песня	2	0	0	Солдатушки, браво, ребятушки				Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;			
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Народная музыка России												
9.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0					Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Практическая работа;		
9.2.	Русский фольклор	1	0	0	Русские народные песни.				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	http://www.muzzal.ru/index.htm	
9.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	П.И.Чайковский "Концерт 1"				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос; Практическая работа;		
9.4.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0					Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;	Устный опрос;		

9.5.	Народные праздники	2	0	0	Колядки, заклички, обрядовые песни.				Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://mosoblculture.ru	
Итого по модулю		7										
Модуль 10. Музыка в жизни человека												
10.1.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальное сопровождение к ближайшему празднику.				Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос;		
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;		
11.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0					Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос; Практическая работа;		
Итого по модулю		2										
Модуль 12. Музыка театра и кино												
12.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	"Волк и семеро козлят" Ю.Коваль				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://mosoblculture.ru	
Итого по модулю		2										
Модуль 13. Музыка народов мира												
13.1.	Музыка народов Европы	1	0	0	Хип-хоп. Европейские танцевальные жанры				Отличие Европейской музыки от русской.;	Устный опрос;		

13.2.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Мелодии Востока				Прослушивание музыки Японии и Китая.; Беседа о ритме и мелодии восточной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://mosoblcultute.ru
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Весь мир звучит	1				Устный опрос;
2.	Звукоряд. Интонация	1				Устный опрос; Практическая работа;
3.	Ритм. Размер. Музыкальный язык	1				Устный опрос;
4.	Мелодия. Сопровождение	1				Устный опрос;
5.	Русский фольклор	1				Устный опрос; Практическая работа;
6.	Русские народные музыкальные инструменты	1				Устный опрос; Практическая работа;
7.	Композиторы детям	1				Устный опрос;
8.	Оркестр	1				Устный опрос;
9.	Разыграй сказку. "Баба Яга". Русская народная сказка	1				Устный опрос; Практическая работа;
10.	Балет. Хореография - искусство танца	1				Устный опрос;
11.	Сказки, мифы и легенды	1				Устный опрос;
12.	Народные праздники	1				Устный опрос; Практическая работа;

13.	Музыкальные портреты	1				Устный опрос;
14.	Музыкальные портреты	1				Устный опрос; Практическая работа;
15.	Музыка в цирке	1				Устный опрос;
16.	Программная музыка	1				Устный опрос; Практическая работа;
17.	Музыкальная грамота. Песня	1				Устный опрос; Практическая работа;
18.	Песня	1				Практическая работа;
19.	Край, в котором ты живешь	1				Устный опрос;
20.	Русский фольклор	1				Устный опрос;
21.	Русские народные музыкальные инструменты	1				Устный опрос;
22.	Русские народные музыкальные инструменты	1				Практическая работа;
23.	Жанры музыкального фольклора	1				Устный опрос;
24.	Народные праздники	1				Устный опрос;
25.	Народные праздники	1				Практическая работа;
26.	Какой же праздник без музыки?	1				Устный опрос; Практическая работа;
27.	Какой же праздник без музыки?	1				Практическая работа;

28.	Программная музыка	1				Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Флейта	1				Устный опрос;
30.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Устный опрос;
31.	Опера-сказка	1				Устный опрос; Практическая работа;
32.	Музыка народов Европы	1				Устный опрос;
33.	Музыка Японии и Китая	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник.

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.

Пособие для учителя " Уроки музыки. 1-4 классы"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_prank.htm

<http://mosoblculture.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

