

Отдел по образованию управления по социальной политике Залесовского
муниципального округа
МБОУ Залесовская СОШ №2

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ
Микушина Е.В., директор МБОУ
Залесовская СОШ №2
« _____ » _____ 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Чудесный саквояж»

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель:
Чематкина Лилия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Залесово, 2024 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. «816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. о направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устав МБОУ Залсовская СОШ №2.

Вид программы

Модифицированная программа – в основу которой положена примерная (типовая) программа представленная в учебно-методическом пособии для педагогов дополнительного образования Министерства культуры РФ ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова», г. Москва, 2022 год, измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный саквояж» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения содержания программы - ознакомительный.

Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей яркости и занимательности компьютерных технологий, следует осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действительного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств, театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и

жапрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Адресат программы

Программа предназначена для школьников 1-4 классы 1 год обучения и 5-6 классы 2 год обучения.

Возраст обучающихся по данной программе: 7-13 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Количественный состав группы первого года обучения – 10-12 человек; второго года обучения – 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 70 часов.

Формы обучения

Основная форма обучения – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по одному учебному часу. Учебный час составляет – 45 минут.

Целью программы является приобщение детей школьного возраста (1-4 классы и 5-6 классы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирования социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- способствовать развитию культуры речи;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувства ответственности за общее дело;

- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создавать мотивацию для собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Азбука театра	6	2	4	Беседа, выполнение творческих заданий
2	Художественная речь	10	2	8	Наблюдение, выполнение творческих заданий
3	Театральная игра	16	2	14	Наблюдение, выполнение творческих заданий
4	Изготовление реквизита и декораций к спектаклю	16	0	16	Просмотр работ
5	Работа над инсценировкой	20	0	20	Наблюдение, выполнение творческих заданий
6	Итоговая аттестация	2	0	2	Творческий отчет
Итого:		70	6	64	

2 год обучения

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Театральное закулисье	6	2	4	Беседа, выполнение творческих заданий
2	Художественная речь	10	4	6	Наблюдение, выполнение творческих заданий
3	Театральная игра	14	4	10	Наблюдение, выполнение творческих заданий
4	Театральный костюм. Изготовление сценического костюма творческим методом	14	4	10	Проемотр работ
5	Театральная афиша	4	2	2	Наблюдение, выполнение творческих заданий
6	Работа над инсценировкой	20	0	20	Наблюдение, выполнение творческих заданий
7	Итоговая аттестация	2	0	2	Творческий отчет
Итого:		70	16	54	

2.2.Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

1.Азбука театра

Теория.

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время проведения выступлений.

Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии.

Практика.

Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». Актер – главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?». О профессии актера и его способности перевоплощаться.

2. Художественная речь

Теория.

Предмет сценической речи. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал.

Практика.

Произнесение скороговорок. Участие в играх на выразительность голоса. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов. Участие в играх со словами и звуками «Сочиняю я рассказ», «Все слова по букву ..», развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

3. Театральная игра

Теория.

Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Игры – импровизации. Игры – инсценировки. Игры-превращения. Язык жестов, движений и чувств. Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Этюды-пантомимы. Работа с реквизитом. Работа с декорациями. Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация.

Практика.

Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам. Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Радость», «Удивление».

4. Изготовление реквизита декораций к спектаклю

Практика.

Занятие-фантазия. Выполнение эскизов реквизита и декораций к спектаклю.

Работа творческой мастерской: изготовление реквизита и декораций к спектаклю.

5. Работа над постановкой

Практика.

Эподные ренетиции на площадке. Выполнение сценического действия. Сценическая оценка. Прогоны.

6. Итоговая аттестация

Практика.

Творческий отчет. Показ инсценировки. Рефлексия.

2 год обучения

1. Театральное закулисье

Теория.

Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время проведения выступлений.

Беседа: «Театр как вид искусства».

Практика.

Сценический этюд «Профессии театра...».

2. Художественная речь

Теория.

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал.

Практика.

Произнесение скороговорок. Участие в играх на выразительность голоса. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов. Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

3. Театральная игра

Теория.

Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Игры – импровизации. Игры – инсценировки. Игры-превращения. Составление эподов. Работа с реквизитом. Работа с декорациями. Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация.

Практика.

Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление эподов по сказкам. Выполнение музыкальных эподов. Выполнение эподов: «Встреча», «Знакомство», «Радость», «Удивление».

4. Театральный костюм. Изготовление сценического костюма творческим методом.

Теория.

История театрального костюма.

Практика.

Занятие-фантазия. Выполнение эскизов, коллажей театрального костюма.

Работа творческой мастерской: изготовление сценического костюма творческим методом.

5. Театральная афиша.

Теория.

Театральная афиша, что это? Задачи афиши.

Практика.

Изготовление афиши.

6. Работа над постановкой

Практика.

Эподные репетиции на площадке. Выполнение сценического действия. Сценическая оценка. Прогоны.

7. Итоговая аттестация

Практика.

Творческий отчет. Показ инсценировки. Рефлексия.

3. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы обучающиеся будут **знать**:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи.

По итогам освоения программы обучающиеся будут **уметь**:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- проветриваемый кабинет (актовый зал) с хорошим освещением;
- аудио-, видео-, фото- аппаратура;
- элементы театральных костюмов;
- предметы мелкого реквизита для эподов;
- наличие ученических столов и стульев;
- расходные материалы (принадлежности необходимые для предмета технологии в школе).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации

Реализация программы «Чудесный саквояж» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный саквояж» в форме творческого отчета – выступления на школьном празднике.

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- знание и соблюдение законов сценического проживания;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/ слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность.

Методическое обеспечение

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, репетиция.

При реализации программы «Чудесный саквояж» используются следующие педагогические технологии:

- лично ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;

Принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;

- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;

- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

При освоении программы используются следующие **методы обучения**:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);

- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов).

Список литературы

Для обучающихся:

- 1.Абалкин П.А. Рассказы о театре. – М: Молодая гвардия, 1986;
- 2.Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л: Детская Литература, 1990;
- 3.Детская энциклопедия. Театр. – М: Астрель, 2002;
- 4.Климовский В.Л. Мы идем за кулисы. Книга о театральных цехах. – М: Детская литература, 1982.

Для педагога:

- 1.Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М: «Искусство», 1996;
- 2.Бруссер А.М. Сценическая речь./ Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М: ВЦХТ, 2008;
- 3.Бруссер А.М., Оссовская М.И. Глаголим.ру / Аудиовидео уроки по технике речи часть I. – М: «Маска», 2007;
- 4.Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М: «Искусство», 1939;
- 5.Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М: ТОО «Горбунок», 1992;
- 6.Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., - СПб: «Планета музыки», 2019;
- 7.Михайлова Л.И Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «театр 1-11 классы». – М: «Просвещение», 1995;
- 9.Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М: «Юрайт», 2019;
- 10.Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М: «Искусство», 1089;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М: ВЛАДОС, 2001;
- 12.Шихматов Л.М. От студии к театру. – М: ВТО, 1970.

Интернет-ресурсы:

1. Устройство сцены в театре

<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/foo/soq|eooooqq21/index.shtml>