

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

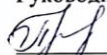
Министерство образования и науки Алтайского края

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи управления по социальной политике Залесовского
муниципального округа

МКОУ Залесовская СОШ №2

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

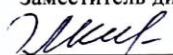
Руководитель ШМО

 Пронкевич Т.М.

Протокол №1

от "26" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Князева М.А.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.



Микущина Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1083107)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Татарчук Людмила Петровна
учитель начальных классов

с. Залесово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6			01.09.2022 09.09.2022	Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос;	
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16			12.09.2022 07.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);	Устный опрос; ;	РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			10.10.2022 21.10.2022	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	13			24.10.2022 21.11.2022	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Плячковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;		Рэш

1.5.	Мир сказок	13	1		<p>22.11.2022 13.12.2022</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13			<p>14.12.2022 16.01.2023</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Дерева в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p>	Устный опрос;	РЭШ

1.7.	О братьях наших меньших	18			<p>17.01.2023 16.02.2023</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саша Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p>	Устный опрос;	
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			<p>17.02.2023 23.03.2023</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p>	Устный опрос;	

1.9.	О наших близких, о семье	14			03.04.2023 25.04.2023	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;	Устный опрос;	
1.10.	Зарубежная литература	13	1		26.04.2023 23.05.2023	Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			24.05.2023 26.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Составление списка прочитанных книг; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ф. Савинова «Родина»	1			01.09.2022	Устный опрос;
2.	И. Никитин «Русь»	1			02.09.2022	Устный опрос;
3.	С. Романовский «Русь»	1			05.09.2022	Устный опрос;
4.	К. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			06.09.2022	Устный опрос;
5.	А. Прокофьев «Родина»	1			08.09.2022	Устный опрос;
6.	Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я не взгляну...»	1			09.09.2022	Устный опрос;
7.	Произведения малых жанров фольклора.	1			12.09.2022	Устный опрос;
8.	Произведения малых жанров фольклора.	1			13.09.2022	Устный опрос;
9.	Произведения малых жанров фольклора.	1			15.09.2022	Устный опрос;
10.	Произведения малых жанров фольклора.	1			16.09.2022	Устный опрос;
11.	Русская народная песня «Я с горы на гору шла»	1			19.09.2022	Устный опрос;
12.	Русская народная песня « Я посею, я посею...»	1			20.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			22.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1			23.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			26.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			27.09.2022	Устный опрос;

17.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1			29.09.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			30.09.2022	Устный опрос;
19.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1			03.10.2022	Устный опрос;
20.	Нанайская народная сказка«Айога»	1			04.10.2022	Устный опрос;
21.	Татарская народная сказка «Три сестры»	1			06.10.2022	Устный опрос;
22.	Обобщение по разделу	1			07.10.2022	Устный опрос;
23.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			10.10.2022	Устный опрос;
24.	К. Бальмонт «Осень»	1			11.10.2022	Устный опрос;
25.	Г. Скребицкий «Осень»	1			13.10.2022	Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			14.10.2022	Устный опрос;
27.	А. Плещеев «Осень»	1			17.10.2022	Устный опрос;
28.	М. Пришвин «Утро»	1			18.10.2022	Устный опрос;
29.	Е.Трутнева «Осень»	1			20.10.2022	Устный опрос;
30.	Н. Сладков «Сентябрь»	1			21.10.2022	Устный опрос;
31.	А.Барто «Катя»	1			24.10.2022	Устный опрос;
32.	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			25.10.2022	Устный опрос;
33.	Е. Пермяк «Смородинка»	1			27.10.2022	Устный опрос;
34.	Н.Носов «Заплатка»	1			28.10.2022	Устный опрос;

35.	Н.Носов «На горке»	1			07.11.2022	Устный опрос;
36.	М.Зощенко «Самое главное»	1			08.11.2022	Устный опрос;
37.	М.Зощенко «Самое главное»	1			10.11.2022	Устный опрос;
38.	А.Митта «Шар в окошке»	1			11.11.2022	Устный опрос;
39.	В. Осеева «Синие листья», «Просто старушка»	1			14.11.2022	Устный опрос;
40.	Е.Пермяк «Две пословицы»	1			15.11.2022	Устный опрос;
41.	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1			17.11.2022	Устный опрос;
42.	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1			18.11.2022	Устный опрос;
43.	Обобщение по разделу	1			21.11.2022	Устный опрос;
44.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			22.11.2022	Устный опрос;
45.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			24.11.2022	Устный опрос;
46.	Русская народная сказка«Снегурочка»	1			25.11.2022	Устный опрос;
47.	Русская народная сказка«Снегурочка»	1			28.11.2022	Устный опрос;
48.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1			29.11.2022	Устный опрос;
49.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1			01.12.2022	Устный опрос;
50.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			02.12.2022	Устный опрос;
51.	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1			05.12.2022	Устный опрос;
52.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1			06.12.2022	Устный опрос;

53.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1			08.12.2022	Устный опрос;
54.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1			09.12.2022	Устный опрос;
55.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1			12.12.2022	Устный опрос;
56.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		13.12.2022	Контрольная работа;
57.	З. Александрова «Снежок» А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1			15.12.2022	Устный опрос;
58.	С. Иванов «Каким бывает снег»	1			16.12.2022	Устный опрос;
59.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			19.12.2022	Устный опрос;
60.	К. Ушинский «Мороз не страшен», русская народная сказка «Дети Деда Мороза»	1			20.12.2022	Устный опрос;
61.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1			22.12.2022	Устный опрос;
62.	А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1			23.12.2022	Устный опрос;
63.	С. Маршак «Декабрь»	1			26.12.2022	Устный опрос;
64.	С. Городецкий «Новогодние приметы»	1			27.12.2022	Устный опрос;
65.	М.Пришвин «Деревья в лесу», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1			09.01.2023	Устный опрос;
66.	И. Суриков «Детство»	1			10.01.2023	Устный опрос;
67.	Э.Шим «Всем вам крышка»	1			12.01.2023	Устный опрос;
68.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1			13.01.2023	Устный опрос;
69.	Обобщение по разделу	1			16.01.2023	Устный опрос;

70.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1			17.01.2023	Устный опрос;
71.	К. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»	1			19.01.2023	Устный опрос;
72.	В. Бианки «Ёж-спаситель»	1			20.01.2023	Устный опрос;
73.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Скороговорки	1			23.01.2023	Устный опрос;
74.	С. Михалков «Мой щенок»	1			24.01.2023	Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			26.01.2023	Устный опрос;
76.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1			27.01.2023	Устный опрос;
77.	Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			30.01.2023	Устный опрос;
78.	Л. Толстой «Лев и мышь», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			31.01.2023	Устный опрос;
79.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			02.02.2023	Устный опрос;
80.	Р.Сеф «Птенцы», Н.Рубцов «Про зайца»	1			03.02.2023	Устный опрос;
81.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1			06.02.2023	Устный опрос;
82.	Е. Чарушин «Перепёлка»	1			07.02.2023	Устный опрос;
83.	М. Пришвин «Журка»	1			09.02.2023	Устный опрос;
84.	В. Бианки «Хвосты»	1			10.02.2023	Устный опрос;
85.	К. Паустовский «Барсучий нос»	1			13.02.2023	Устный опрос;
86.	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1			14.02.2023	Устный опрос;
87.	Обобщение по разделу	1			16.02.2023	Устный опрос;

88.	Народная песня «Весна, весна красная!». Заклички	1			17.02.2023	Устный опрос;
89.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Чехов «Весной»	1			20.02.2023	Устный опрос;
90.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1			21.02.2023	Устный опрос;
91.	Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина»	1			27.02.2023	Устный опрос;
92.	С. Маршак «Весенняя песенка», Э.Шим «Чем пахнет весна»	1			28.02.2023	Устный опрос;
93.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»	1			02.03.2023	Устный опрос;
94.	М. Пришвин «Лесная капель»	1			03.03.2023	Устный опрос;
95.	Н. Сладков «Апрельские шутки», «Скворец-молодец»	1			06.03.2023	Устный опрос;
96.	А. Барто «Апрель»	1			07.03.2023	Устный опрос;
97.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Закличка	1			09.03.2023	Устный опрос;
98.	А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1			10.03.2023	Устный опрос;
99.	В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Загадки	1			13.03.2023	Устный опрос;
100.	М. Пришвин «Золотой луг», О. Высотская «Одуванчик»	1			14.03.2023	Устный опрос;
101.	Н.Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей»	1			16.03.2023	Устный опрос;
102.	Н. Сладков «Весенний гам»	1			17.03.2023	Устный опрос;
103.	К. Ушинский «Утренние лучи»	1			20.03.2023	Устный опрос;
104.	А. Барто «Весна, весна на улице...»	1			21.03.2023	Устный опрос;
105.	Обобщение по разделу	1			23.03.2023	Устный опрос;

106.	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»	1			03.04.2023	Устный опрос;
107.	Пословицы. Народная песня «колыбельная»	1			04.04.2023	Устный опрос;
108.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А. Плещеев «Песня матери»	1			06.04.2023	Устный опрос;
109.	Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра»	1			07.04.2023	Устный опрос;
110.	В. Осеева «Сыновья». Пословицы	1			10.04.2023	Устный опрос;
111.	А. Майков «Колыбельная песня»	1			11.04.2023	Устный опрос;
112.	И. Панькин «Легенда о матерях»	1			13.04.2023	Устный опрос;
113.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1			14.04.2023	Устный опрос;
114.	Дж. Родари «Кто командует?»	1			17.04.2023	Устный опрос;
115.	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый», Э. Успенский «Разгром»	1			18.04.2023	Устный опрос;
116.	С. Михалков «Быль для детей»	1			20.04.2023	Устный опрос;
117.	С. Баруздин «Салют»	1			21.04.2023	Устный опрос;
118.	Л. Кассиль «Сестра»	1			24.04.2023	Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу	1			25.04.2023	Устный опрос;
120.	Украинская народная сказка«Колосок»	1			27.04.2023	Устный опрос;
121.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			28.04.2023	Устный опрос;

122.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			02.05.2023	Устный опрос;
123.	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1			04.05.2023	Устный опрос;
124.	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1			05.05.2023	Устный опрос;
125.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			11.05.2023	Устный опрос;
126.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			12.05.2023	Устный опрос;
127.	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	1			15.05.2023	Устный опрос;
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			16.05.2023	Устный опрос;
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			18.05.2023	Устный опрос;
130.	Х-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			19.05.2023	Устный опрос;
131.	Э. Распе «Необыкновенный олень»	1			22.05.2023	Устный опрос;
132.	Контрольная работа за 2 полугодие	1	1		23.05.2023	Контрольная работа;
133.	Библиографическая культура	1			25.05.2023	Устный опрос;
134.	Библиографическая культура	1			26.05.2023	Устный опрос;
135.	Резерв	1			29.05.2023	
136.	Резерв	1			30.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ – М.: Вентана-Граф

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф,

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/class/2/>- Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер

Мультимедийный проектор

